

## RÉSUMÉ

Le thème principal de cet article traite de la longévité d'un type concret d'objet numérique, l'image numérique. Cet article comprend 3 parties. La première contient de l'information de base sur les images numériques. On y explique qu'il existe une grande quantité de formats d'images numériques et on y parle de la différence et de l'importance des images originellement numériques qui servent de substitut d'un original.

La deuxième partie offre une perspective de l'état actuel de la sauvegarde des objets numériques. On y explique les principales stratégies numériques de préservation ainsi que le nouveau modèle de référence OAIS. Ce standard international offre un cadre conceptuel important pour un vaste éventail d'initiatives de sauvegarde numérique. On aborde également dans ce chapitre la sauvegarde des métadonnées, le format des fichiers et la durée des moyens de stockage.

La troisième partie est consacrée à la sauvegarde des images numériques. Les principaux facteurs qui déterminent la longévité d'un fichier numérique sont le format du fichier image utilisé et l'application de métadonnées de sauvegarde. On y donne des informations détaillées à propos des meilleurs formats de fichier image et sur la sauvegarde de métadonnées en ce qui concerne l'accès à long terme des images numériques. Si on les utilise de manière spécifique (par exemple sans les compresser), le format de fichier image TIFF semble le format numérique le plus approprié. Il existe une série d'éléments de métadonnées qui augmentent la longévité des images numériques. Certaines séries d'éléments de métadonnées visant à la formulation de métadonnées techniques pour des images numériques y sont discutées. La disponibilité de métadonnées techniques augmente beaucoup la longévité des images numériques.